

# **Silent Frames Loud Voices**

*Exploring SRHR through Community Lens*

# Preface

The Photovoice Album presents a collection of 26 photo stories captured by 25 dedicated community youth volunteers from North and South City Corporation areas of Dhaka. These photo stories shed light on the sexual and reproductive health and rights (SRHR) scenario in these communities, offering a firsthand perspective on the issues and challenges faced by women and adolescents living in low-socio economic areas of Dhaka.

The Photovoice methodology employed for this initiative provided a platform for participants to visually document and share their experiences, drawing attention to various SRHR issues including use of contraceptive methods, menstrual regulation, postabortion care, reproductive coercion by families and service providers, gender-based violence, and abuse of women and adolescents' rights. Through photography and narrative, the voices of the community were amplified, providing a unique lens through which to understand the complexities and nuances of SRHR in these settings.

The capacity building of the photographers was a key aspect of this initiative, as it empowered the youth volunteers with the technical skills necessary to capture impactful images and effectively convey their messages. Additionally, they were able to develop storytelling abilities that allowed them to weave together visuals and narratives for maximum impact.

Improving SRHR in Dhaka Project unveiled this Album in the Photovoice Exhibition in Dhaka titled as "Silent Frames Loud Voices" # Exploring SRHR Through Community Lens. The purpose of the Photovoice Exhibition is to advocate for change and raise awareness among stakeholders, including policymakers, healthcare providers, and community leaders. By showcasing these photo stories, we aim to stimulate meaningful dialogue, foster empathy, and inspire action towards improving SRHR outcomes in low socio-economic areas. It is our sincere hope that these authentic and compelling visuals will serve as a catalyst for positive change and contribute to a more inclusive and informed approach to addressing SRHR challenges in Dhaka and beyond.

**Dr. Ziaul Ahsan**

Project Director

Improving SRHR in Dhaka Project

Ipas Bangladesh

30 January 2024

# EMPOWERING VOICES THROUGH PHOTOVOICE

## IMPROVING SRHR IN DHAKA PROJECT

### BACKGROUND

Approximately 4 million people inhabit more than 5,000 slums in urban Dhaka, and they are left behind from the “urban advantage” of better health care amongst other social support. Garment factories are the largest source of employment for women, many of whom are migrants from rural areas and reside in slum settlements. As high as 63% of the women working in garment factories suffer from Sexual and Reproductive Health (SRH)-related issues whereas unintended pregnancy, menstrual regulation and menstrual hygiene are the key issues. Almost two thirds (72.6%) of ever-married women in Bangladesh have experienced some form of partner violence in their lifetime. Sexual and reproductive health and rights (SRHR) related issues are not openly discussed in Bangladesh. These issues are dealt with fun or shame in general, as well as in the low socio-economic urban areas. Health inequalities between the slum and non-slum populations are considerable. Lack of proper knowledge, insufficient source of information, limited accessibility, and availability of SRHR services are the main barriers against fulfilling the SRHR needs of underserved urban population. However, there is not enough evidence on these issues.

For better understanding of SRHR situation and challenges in low socio-economic urban areas, further evidence can be generated. Photovoice methodology might allow us to gather more meaningful and accurate representations of SRHR challenges the community encounters. Improving SRHR in Dhaka Project of Ipas Bangladesh facilitated the Photovoice tool to capture critical issues related to SRHR and sexual and gender-based violence (SGBV), for wider advocacy, community mobilization, and effective interventions to address the SRHR needs of urban community.

### METHODOLOGY

Photovoice is a research method that empowers the community to bring about positive change in society using photography. This method was developed in 1990s as a way to bring daily life experiences of village women in China, into decision-making for community development.

The photovoice initiative aims to provide a platform for individuals of the community to voice their concerns, highlight their perspectives, and drive positive change in accessing SRHR services. By utilizing the power of visual storytelling and participatory research, the project seeks to empower marginalized groups in low socio-economic areas of Dhaka and influence decision-making processes through promoting dialogue, advocacy in the realm of SRHR. Ipas Bangladesh and its partner organization SERAC Bangladesh have been implementing the photovoice initiative under Improving SRHR in Dhaka Project funded by Global Affairs Canada through HealthBridge Foundation in Canada.

The project identified 25 individuals from a diverse group including youth boys (n=11) and youth girls (n=14) from low socio-economic areas of urban Dhaka, north and south city corporations, who are passionate about bringing out SRHR issues that the community faces in their day-to-day lives. The project ensured representation of different geographies and backgrounds of urban context to capture a comprehensive perspective.

## NUMBER OF PHOTOVOICE PARTICIPANTS

Areas	Adolescent Girls	Adolescent Boys	Total
Dhaka North City Corporation	10	6	16
Dhaka South City Corporation	4	5	9
	14	11	25

## OVERVIEW OF THE PROCESS

This photovoice initiative focused on the concepts of participatory photography and narrative storytelling to bring attention to community SRHR issues and foster collective actions. This initiative engaged 25 youth volunteers from Dhaka North City Corporation and Dhaka South City Corporation areas who were capacitated on photovoice methodology including basic photography skills, visual storytelling techniques, and an understanding of SRHR concepts. Participants were trained in ethical considerations, consent and maintaining privacy while capturing sensitive issues.

Participants were guided to use their smartphones to capture images and trained on how to take pictures and get consent. At first, participants were asked to collect stories and capture images from their respective communities on SRHR issues. Participants were able to collect 35 stories and took images which represent their perspective on the identified SRHR issues. The project staff along with the photovoice participants reviewed the collected stories that depicted different categories of community issues ranging into use of contraceptive methods, menstrual regulation, postabortion care, reproductive coercion by families and service providers, gender-based violence, and abuse of women and adolescents' rights. Regular group sessions were conducted to review and discuss the photographs, enabled the participants to analyze the photos collectively and draw connections between their stories. Through the review, 26 out of 35 relevant images along with stories were finally selected.



Diagram: key steps of photovoice initiative

Group sessions were organized where participants showcase and explain their photographs by sharing their personal narratives, insights, and the stories behind their images. The project team facilitated open discussions to promote empathy and understanding among the participants. The initiative designed showcasing the participants' photographs in public exhibitions. This serves as a platform to amplify the community voices, engage the broader community, encourage dialogue on the identified SRHR issues. The photovoice initiative continues beyond the exhibitions, focusing on advocacy efforts and promoting evidence-based policy recommendations to mobilize stakeholders, policymakers and decision-makers towards constructive change to access and utilize SRHR services by the community.

# Acknowledgements

We would like to express our deepest gratitude to all who have contributed to develop this Photovoice Album. Without their collaborative effort and unwavering support, this initiative would not have been possible.

We are sincerely grateful to the MOHFW of Bangladesh and its directorates- DGFP, DGHS; Project Management Unit of Urban Primary Health Care Services Delivery Project (UPHCSDP-II) under MOLGRDC for their cordial support and cooperation that has been instrumental in shaping and smooth implementation of Improving SRHR in Dhaka (ISRHRD) Project.

We extend our deepest appreciation to Global Affairs Canada and HealthBridge Foundation of Canada for their generous financial and technical support, which has been essential in implementation of this project. Their investment in this initiative has paved the way for meaningful change and progress, empowering us to amplify the voices and stories of the community to the stakeholders.

Our sincere thanks go to the project implementing partners- BAPSA, OGSB, RHSTEP and SERAC Bangladesh for their valuable contribution and commitment to advancing the cause of women's sexual and reproductive health in the ground, especially in the low socio-economic areas of Dhaka. Special thanks go to SERAC Bangladesh who has mobilized and supported the volunteers, organized workshops, and coordinated in organizing photovoice events.

Special appreciation goes to Ipas Bangladesh for its technical support and guidance throughout the photovoice process facilitation, assembling this Photovoice Album and other materials, and coordinating the national events and advocacy with stakeholders.

Our highest acknowledgement goes to youth volunteers who generously contributed their time, skills, and creativity in collecting stories and capturing photos, the key elements of this Album. Their enthusiasm and selfless dedication have been truly inspiring, and they have led the voice of the community to be heard. We must thank the women, adolescents and the community for their participation and openness in sharing stories and perspectives through the powerful medium of photovoice.

Last but not the least, special thanks go to the Improving SRHR in Dhaka Project team of Ipas Bangladesh for their sincere dedication and expertise provided to this photovoice initiative.

In conclusion, this Photovoice Album stands as a testament to the power of collaborative action and shared commitment to improving lives and creating positive change. Thank you all for your extraordinary contributions and staunch support.

With sincere appreciation and gratitude,

**Dr. Sayed Rubayet**  
Country Director  
Ipas Bangladesh

# Contributors

## Advisory Board

- Dr. Sayed Rubayet, Country Director, Ipas Bangladesh
- S. M Saikat, Executive Director, SERAC Bangladesh
- Dr Ziaul Ahsan, Project Director, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh
- Dr. Kamal Kanti Biswas, Project Director, Ipas Bangladesh
- Dipika Paul, Senior Advisor, Research, Monitoring & Evaluation, Ipas Bangladesh

## Technical Contribution

- Md. Eklas Uddin, Senior Adviser, Communications & SBC, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh
- Rezwana Chawdhury, Sr. Advisor- RM&E, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh
- Farhana Jesmine Hasan, Senior Technical Advisor- SGBV, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh
- Tanzila Afrin, Communication & Youth Mobilization Coordinator, ISRHRD Project Ipas Bangladesh
- Tasnia Ahmed, Project Manager, ISRHRD Project, SERAC Bangladesh

## Coordination

- Md. Nazmul Hasan, SBCC Officer, ISRHRD Project, SERAC Bangladesh
- Khadija Kalam, SBCC Officer, ISRHRD Project, SERAC Bangladesh
- Jinea Ferdous, SBCC Coordinator, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh
- Mijanur Rahman, Youth & Community Mobilization Coordinator, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh
- Meherun Naher Meghla, Communication & Youth Mobilization Associate, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh

## Editorial Contribution

- Md. Eklas Uddin, Senior Adviser, Communications & SBC, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh
- Dr. Sushmita Ahmed, Sr. Advisor-Partnership and Coordination, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh
- Farhana Jesmine Hasan, Senior Technical Advisor- SGBV, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh
- Tasnia Ahmed, Project Manager, ISRHRD Project, SERAC Bangladesh
- Md. Nazmul Hasan, SBCC Officer, ISRHRD Project, SERAC Bangladesh
- Dr. Khadija Akhter, Advisor, ISRHRD, Ipas Bangladesh
- Dr. Tanha Sultana, Consultant, ISRHRD Project, Ipas Bangladesh

## Layout and design

- Tanzila Afrin, Communication & Youth Mobilization Coordinator, ISRHRD Project Ipas Bangladesh
- Monika Ahelee, Coordinator- Communications and Content Creation, Ipas Bangladesh
- Md. Nazmul Hasan, SBCC Officer, ISRHRD Project, SERAC Bangladesh

# Photo credit and interview by

Non-Academic Youth Photographers from ISRHRD Project Area

Sumiya Akter Fatema Wasa Rd, Maniknagar, DSCC  
Sapna Rani Mondol- Lalbag, DSCC  
Nupur Akhter- Sher-E-Bangla Rd, Mohammadpur, DSCC  
Masuma Akter, Kamrangirchar, DSCC  
MD. Masum Billah, Nobodoy Bazar, Mohammadpur, DNCC  
Arif Ahmed Joy, Chandrima Housing, Mohammadpur, DNCC  
Montaheer Arafat, Jhauchar, Hazaribag, DSCC  
Jony Akter, Madrasa Market, Mohakhali, DNCC  
Sumaiya Akter, Shaymoli Housing, Mohammadpur, DNCC  
Farzana Akter Rochana, Sher-E-Bangla Rd, Mohammadpur, DNCC  
Anowar Hosen, Pirebag, Mirpur, DNCC  
Redwan Hossain, Block-C, Mirpur-10, DNCC  
Munia Akther, Madrasha Market, Mohakhali, DNCC  
Mayabi Akhter Maoya, Noorjahan Rd, Mohammadpur, DNCC  
Rudro Dev Nath, Maniknagar, DSCC  
Md Asif Reza, Kazi Alauddin Rd, Aga Sadek, DSCC  
Md. Robiul Awal, Meradiya Khilgaon, DSCC  
Halimatus Sadia, Faydabad, Uttara, DNCC  
Subnil Sultana, Kazi Alauddin Rd, Aga Sadek, DSCC  
Sanjida Islam Shila, Maniknagar, DSCC  
Sabikun Nahar Rumki, Shahjahan Rd, Mohammadpur, DNCC  
Amit Kumar Bhaumik apu, Darus Salam, Mirpur, DNCC  
Nabiha Israt Runa, Nobodoy Bazar, Mohammadpur, DNCC  
Md.Saidul Islam Rabby, Khilgaon Bazar, DSCC  
Yasin Arafat Rabby, Sher-E-Bangla Rd, Mohammadpur, DNCC

## **1st Edition**

Printed in January 2024

## **Published by**

Improving Sexual and Reproductive Health and Rights in Dhaka Project, Ipas Bangladesh

**Printed by:** ORCHID

পরিবার পরিকল্পনা পদ্ধতি গ্রহণ না করায় অনাকাঙ্ক্ষিত  
গর্ভধারণ হলো রিনা আক্তারের

Reena Akhtar's unintended pregnancy  
for not using family planning method

“আমার দ্বিতীয় বাচ্চা  
হওয়ার পর আমি কোনো  
পদ্ধতি নেই নাই। কিছুদিন  
পর হঠাৎ আমার মাসিক  
বন্ধ হয়ে যায়। আমি মনে  
করাছি এমনেই বন্ধ হইছে।  
সাত মাস পর পরীক্ষা করি  
জানছি আমার আবার  
বাচ্চা হইব।”

-রিনা আক্তার



“I didn't use any  
contraceptive method  
after my second child  
was born. Later my  
period stopped. I  
thought it happened  
just for normal  
reasons. Testing after  
seven months, I came  
to know I was  
pregnant again.”

-Rina Akter

পাশের বাসার রিনা আন্টির বিয়ের  
দেড় বছর পর প্রথম কন্যা সন্তান হয়।  
তিন বছর পর আবার ছেলে সন্তান  
হয়। আন্টি চিন্তা করেন আর বাচ্চা নিবেন না। কিন্তু তিনি তখনো কোনো  
পরিবার পরিকল্পনা পদ্ধতি গ্রহণ করেননি। কিছুদিন পর হঠাৎ তার মাসিক  
বন্ধ হয়ে যায়, এবং ভাবেন যে তার এমনি এমনি মাসিক বন্ধ হয়ে আছে।  
পরে পরীক্ষা করে দেখেন যে তখন সাত মাসের গর্ভবতী এবং পরবর্তীতে  
তার আরও একটি ছেলে সন্তান হয়। অনেকগুলো সন্তান হওয়ার ফলে  
আন্টি খুব চিন্তায় পড়ে যান এবং পরিবার পরিকল্পনা পদ্ধতি গ্রহণের  
সিদ্ধান্ত নেন। এরপর থেকে তিনি ডিপো (ইনজেকশন) নিতে থাকেন, এখন  
চিন্তামুক্ত আছেন।

Reena aunty is my next-door  
neighbor. She had her first  
daughter after a year and a half  
of her marriage. After three years, her son was born.  
Aunty thought she would not take the baby  
anymore. However, she still did not use any family  
planning method. After a few days, her periods  
stopped suddenly, and she thought that it had  
stopped normally. She had a test and found that she  
was pregnant again for seven months. Later she  
gave birth to another son. Having too many  
children, aunty became worried and decided to use  
depot injection as a family planning method. Now  
she is stress-free.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: নাবিহা ইসরাত রুনা, স্বেচ্ছাসেবী  
Photo and interview: Nabihah Israt Runa



SRHR: Family Planning Service



নিয়ম না মেনে সুঁই (ইনজেকশন) নিয়ে গর্ভবতী হয়ে  
পড়েন সীমা খাতুন

Seema Khatun got pregnant due to not  
following proper injectable method

“সুঁই নেওয়ার পরও যদি সন্তান  
হইয়া যায়, তাহিলে আর সুঁই  
লইয়া লাভ কী? ”

- সীমা খাতুন

“আমি বিয়ার ৮ মাস পর্যন্ত বড়ি  
খাইতাম। কিন্তু এরপরে আমার ইচ্ছা না  
থাকা সত্ত্বেও আমার একটা মাইয়া হইয়া  
যায়। এরপর তিন মাস পর পর সুঁই  
লইতাম একটা ফার্মেসি থেকে। কিন্তু  
আমার মাইয়ার যখন তিন বছর চলে  
তখনই আমি আবারো গর্ভবতী হইয়া  
যাই, সেইটা তখন জানতাম না। এই  
অবস্থায় ফার্মেসিতে যাইয়া আবার সুঁই  
দিয়া আইছি। হঠাৎ কইরা আমার কিছু

লক্ষণে আমার মায় কইতাইছিল তোর মনে হয় বাবু হইব। এরপর যার কাছ  
থেকে সুঁই লইছিলাম, হেরে যাইয়া কই আমার না মাথাটা ঘুরায়, কিছু  
খাইতে ইচ্ছা করে না, অস্থির অস্থির লাগে, কিছু খাইলেই বমি কইরা  
দিতাম।” এরপর সীমা ফার্মেসির লোকের পরামর্শে ডাক্তার দেখান এবং  
জানতে পারেন তিনি তিন মাসের গর্ভবতী। একথা ফার্মেসি লোকের কাছে  
গিয়ে জানালে তিনি অবাক হয়ে বলেন- “কী যে বলেন আপা! আপনি না  
কিছুদিন আগে সুঁই নিয়া গেলেন, তো এটা কীভাবে হইছে? উল্টাপাল্টা  
কোন ওষুধ খাইছেন নাকি? ” এতে সীমা ভয় পেয়ে যান।



“What is the point of  
using any contraceptive  
method if I get  
pregnant even after  
having the injection?”

- Seema Khatun

“I used to take pills since my  
marriage. Still, after 8 months, I  
became pregnant unintendedly  
and gave birth to my daughter.  
Then I used to get a needle  
(depot injection) every three  
months from a pharmacy. When  
my girl was three years old, I got  
pregnant again, which I wasn't  
aware about. In this condition, I  
went to the pharmacy and took  
the injection again. Observing

my symptoms, my mother suspected me as pregnant  
again. Then, I informed my drug seller, from whom I  
had taken the injection, that I had been suffering from  
vertigo, reluctance to eat, feeling restless, and  
vomiting if I ate anything. As suggested by the  
pharmacy drug seller, I paid a visit to a doctor and  
came to know that I was pregnant for three months.  
Then, I informed my drug seller about my three  
months of pregnancy. He was surprised to hear about  
that and said, “What do you say! You took the needle a  
few days ago! How did it happen? Have you taken any  
medicine roughly?” Seema became tensed.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: সাইদুল ইসলাম রাব্বী, স্বৈচ্ছাসেবী  
Photo and interview: Saidul Islam Rabbi



SRHR: Family Planning Service

ডাক্তারের পরামর্শ ছাড়া ফার্মেসি থেকে কেনা ওষুধ দিয়ে  
এমআর করতে গিয়ে রুমার ভোগান্তি

Ruma suffers from incomplete MR with  
medicines bought from a pharmacy  
without a doctor's consultation

“ওষুধ খাওয়ার পর আমার  
পেটে অনেক ব্যথা হয়। প্রচুর  
রক্ত যায়। ক্লিনিকে সেবা নিয়ে  
ভালো হই।”

- রুমা

রুমা (বয়স ২০) ঢাকার আলীনগর,  
কামরাঙ্গীরচর এলাকার বাসিন্দা।  
রুমার স্বামী শিপনের আর্থিক অবস্থা  
ভালো না এবং সে অলস প্রকৃতির।  
স্বামী ঠিকমতো কাজ না করায় রুমা  
ভাঙ্গারী কুড়িয়ে সংসার চালায়। বিয়ের  
১ বছর পর একটি সুস্থ ছেলে সন্তান  
হয় রুমার। তারও এক বছর পর  
আবার গর্ভধারণ করে রুমা। লক্ষণ  
বুঝতে পেরে নিকটবর্তী ফার্মেসি থেকে  
ইউরিন স্টিক এনে পরীক্ষা করে গর্ভধারণের বিষয়টি নিশ্চিত হয়। এ  
অবস্থায় আবারও সন্তান গ্রহণে ইচ্ছুক না হওয়ায়, ফার্মেসি থেকে ওষুধ  
কিনে এনে সন্তান নষ্ট (এমআর) করার সিদ্ধান্ত নেন। ওষুধ খাওয়ার পর  
থেকে তার তলপেটে অনেক ব্যথা শুরু হয় এবং ১৫ দিন ধরে প্রচুর  
পরিমাণে রক্তপাত হয়। তারপর রুমা একটি এনজিও ক্লিনিকে যান,  
সেখানে পরীক্ষা করে দেখা যায় তার এমআর সম্পূর্ণ হয়নি। পরবর্তীতে ঐ  
এনজিও ক্লিনিক থেকে সঠিকভাবে এমআর সম্পন্ন করেন। আর্থিক  
অসচ্ছলতা না কাটিলেও সঠিক চিকিৎসা গ্রহণের ফলে রুমা এখন এক  
সন্তান নিয়ে সুস্থ আছে।



Photo Number: PV1-003

“After taking the medicine I  
suffered from severe lower  
abdominal pain and vaginal  
bleeding for 15 days. I  
recovered after taking  
service from a clinic.”

- Ruma

Ruma (20 years) lives in  
Alinagar, Kamrangirchar area  
of Dhaka. Her husband Shipon  
is not financially stable and lazy  
in nature. As her husband  
doesn't work regularly, Ruma  
runs the household by  
collecting scraps. After a year  
of marriage, Ruma gave birth to  
a healthy baby boy. One year  
later, Ruma became pregnant  
again. By using a pregnancy  
strip bought from a nearby pharmacy,  
she was confirmed about her pregnancy.  
Given the situation, Ruma was not  
planning to take another child and  
decided to discontinue the pregnancy.  
She bought medicine for MR from  
the pharmacy. After taking the  
medicine, she suffered from severe  
lower abdominal pain and vaginal  
bleeding for 15 days. Ruma then  
went to an NGO clinic, where tests  
revealed that she did not have  
complete MR. Later she had her  
completed MR from that NGO clinic.  
Ruma is now in good health, but  
she is still in economic crisis.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: মাসুমা আক্তার, সেচ্ছাসেবী  
Photo and interview: Masuma Akhter



SRHR: MR Service

নিজে নিজে ফার্মেসি থেকে ওষুধ নিয়ে এমআর করতে গিয়ে শারীরিক ঝুঁকিতে পড়েন তাজমহল আক্তার

Tajmahal Akhtar is at risks by taking medicine herself for MR from the pharmacy

“ফার্মেসি থেকে ওষুধ খাওয়া এমআর করতে গিয়া আমার খুব সমস্যা হয়, অনেক রক্ত যায়। মনে হইছিল আমি বাঁচব না।”

- তাজমহল আক্তার



Photo Number: PV1-004

তাজমহল আক্তারের বয়স ৩৫ বছর। বড় মেয়েকে বিয়ে দিয়েছেন ও ছেলের জন্য বউ দেখছেন। এমন সময় পদ্ধতি সঠিকভাবে গ্রহণ না করায় আবার গর্ভবতী হয়ে যান তিনি। ছেলে মেয়ে অনেক বড় হয়ে যাওয়ার কারণে তিনি বাচ্চাটা রাখতে চাচ্ছিলেন না। এজন্য ফার্মেসি থেকে ওষুধ নিয়ে এসে এমআর করার চেষ্টা করেন, কিন্তু সেটি সঠিক নিয়মে হয়নি। যার ফলে তিনি অনেক অসুস্থ হয়ে পড়েন। অনেক ব্লিডিং হয়, এবং নানা ধরনের সমস্যা হয়। ডাক্তার এসে স্যালাইন দেন। প্রায় এক সপ্তাহ তিনি বিছানা থেকে উঠতে পারেন না। এরপর তিনি সুস্থ হন।

"I went through serious health problems after taking medicine for MR from pharmacy. I had severe bleeding and was in bed for seven days. I thought I would not survive."

- Tajmahal Akhtar

Tajmahal Akhtar is 35 years old. She has married off her eldest daughter and was

looking for a bride for his son. At that time, Tajmahal became pregnant again unintendedly due to not following proper contraceptive method. But she didn't want to continue her pregnancy as she thought her son and daughter quite grown up. So, she bought medicine from the pharmacy and tried to do MR, but it was not done properly. As a result, she went through serious health problems like heavy bleeding and others. She couldn't get out of bed for about a week. Finally, she recovered by the treatment of a physician.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: মোঃ আরিফ খান, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Md Arif Khan

যৌতুক না পেয়ে শিশুর বাড়ির লোকজন নিলিমার গর্ভের সন্তান জোর করে নষ্ট করতে চেয়েছিল

Nilima's in-laws forced to abort her unborn baby for not receiving dowry

“যৌতুকের জন্য তারা সবাই আমার পেটের বাচ্চা নষ্ট করার জন্য আমাকে চাপ দেয়, বকাবাদ্য করে।”

- নিলীমা

১৪ বছর বয়সী নিলিমাকে পঞ্চম শ্রেণি পাশ করার পর পরই অনুমতি ছাড়াই বিয়ে দেয় তার পরিবার। যৌতুকের জন্য বিয়ের চার মাসের মাথায় নিলিমার স্বামী এবং শিশুরবাড়ির লোকজন তার উপর অত্যাচার শুরু করে। এ অবস্থায় নিলীমা জানতে পারে সে গর্ভবতী। তার গর্ভবতী হওয়ার কথা শুনে স্বামীসহ শিশুরবাড়ির লোকজন আরও বেশি শারীরিক এবং মানসিক নির্যাতন চালাতে থাকে। এক পর্যায়ে তারা নিলিমার গর্ভের বাচ্চা নষ্ট করার জন্য তাকে চাপ দিতে থাকে। নিলিমার শিশুরবাড়ির লোকজন চাচ্ছিল নিলিমার স্বামীকে দ্বিতীয় বিয়ে করতে, কারণ বিয়ের সময় নিলিমার বাবা যৌতুক দিতে পারেনি। নিলীমা এত অমানবিক নির্যাতন সহ্য করতে না পেরে তার বাবার বাড়ি চলে আসে। কিছুদিন পর তার বাবার বাড়িতে সন্তান প্রসব হয়। নিলীমা ও তার সন্তানের কোনো খোঁজ খবর রাখেনি তার স্বামী। নিলিমাকে তালাক দেয় তার স্বামী এবং দ্বিতীয় বিয়ে করে। সন্তানের ভরণ-পোষণের জন্য বর্তমানে নিলীমা পোশাক কারখানায় কাজ করছে। নিলীমা তার কোলের শিশুর অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ নিয়ে শঙ্কিত।



“For dowry they all pressurized me to abort my baby and they used to taunt me.”

- Nilima

Neelima, at her age of 14, was married off by her family without her consent right after she passed her fifth standard. Within four months of marriage, Nilima's husband and in-laws started torturing her for dowry. In this situation Neelima came to know that she was pregnant. Hearing about

the pregnancy, her husband and in-laws increased physical and mental torture on her. At one point they pressurized Neelima for abortion. Nilima's in-laws wanted her husband to get married for the second time, because Nilima's father could not pay the dowry as promised at the time of her marriage. Neelima could not bear such inhuman torture and went back to her father's house. After a few days, the child was born there. Her husband did not keep contact with Nilima and her child. Neelima's husband got married again. Nilima is currently working in a garment factory to support her child. She is worried about the uncertain future of her child.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: শেখ সুমাইয়া, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Sheikh Sumaiya



SRHR: Reproductive coercion

## মাদকাসক্ত স্বামীর নির্যাতনে বিপর্যস্ত মিনুর জীবন

## Minu's life is disturbed by the torture of her drug addicted husband

“আমি মানুষের বাড়ি কাম  
কইরা চাল-ডাল কিনা আনি।  
আবার উনার (স্বামী) লাইগা  
নেশার ট্যাছও দেওন লাগে,  
হেরপরও আমারে কিল, ঘুষি,  
লাখি সইজ্জ্য করতে অয়।”

- মিনু



Photo Number: PV1-006

"I work at people's  
houses to serve my  
family. Moreover, I had  
to give him money for  
his drugs  
(intoxication), but still,  
I face physical and  
mental violence by  
him."

- Minu

মিনুর স্বামী সুস্থ্য সবল কিন্তু ঘরে থাকে। লোকের বাড়িতে কাজ করে  
সংসার চালায় মিনু। কিন্তু তার মাদকাসক্ত স্বামী প্রতিনিয়ত শারীরিকভাবে  
নির্যাতন চালায় টাকার জন্য। মাদকের জন্য টাকা দিতে না চাইলেই, চলে  
পাশবিক নির্যাতন। দেখায় ঘর থেকে বের করে দেওয়ার হুমকি। এর ফলে  
মানসিকভাবে বিপর্যস্ত হয়ে পড়েছেন মিনু।

Minu's husband is capable of working, but he stays  
at home. Minu runs the family by working at  
people's houses. But her drug addict husband  
constantly tortures her physically and mentally for  
money. If Minu doesn't want to pay for drugs, brutal  
torture goes on. He threatened Minu to throw her  
out from his home. As a result, Minu is mentally  
disturbed.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: হালিমাতুস সাদিয়া, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Halimatus Sadia



SGBV: Violence against Women

“ফুপাতো ভাই আমাকে মাঝে মাঝে যৌন নির্যাতন করতো। এরপর অসুস্থ হয়ে পড়ায় মা ডাক্তার এর কাছে নিয়ে গেলে, ডাক্তার বলে আমার পেটে বাচ্চা।”

- নাইমা

২০২২ সালে একদিন তার ফুপাতো ভাই সজল একা পেয়ে নাইমাকে ধর্ষণ করে এবং বাসায় কাউকে কিছু না বলার জন্য হুমকি দেয়। এরপরেও সে প্রায়ই এ কাজ করে, ভয়ে নাইমা কিছু বলে না। কিছুদিন পরই নাইমা শারীরিক ও মানসিকভাবে অসুস্থ হয়ে পড়ে। ৪ মাস পর নাইমার অবস্থা আরও খারাপ হতে থাকে। তার মা তাকে ডাক্তার দেখায়। পরীক্ষা করে জানতে পারে নাইমা ৫ মাসের অন্তঃসত্ত্বা। প্রথমে এ বিষয়টি সজল স্বীকার করতে চায়নি, কিন্তু পুলিশের হুমকি দেওয়ার পর সে স্বীকার করে এবং বলে সন্তান হওয়ার পর নাইমাকে বিয়ে করবে। মান-সম্মানের ভয়ে নাইমার বাবা-মা রাজি হয়ে যায়। আরও ৫ মাস পর যখন নাইমা একটি ফুটফুটে মেয়ে সন্তানের জন্ম দিলো তখন সজলের পরিবার জানায় যে, সজল নাইমাকে বিয়ে করবে না। নাইমার বাবা পুলিশের কাছে যাবে বললে সজল শহর ছেড়ে পালায়। পুলিশ তাকে এখনো খুঁজে পায়নি।



Photo Number: PV1-007

"My cousin used to sexually abuse me often. When I became sick my mother took me to pay a visit to a doctor. The doctor said I was pregnant."

- Naima

One day in 2022, Naima's cousin Sajal found Naima alone and raped her, and he threatened her not to tell anyone at home. She didn't tell anything out of fear and gradually she became physically and mentally ill. After 4 months, Naima's condition worsened. Her mother took her to a doctor. The doctor suggested a test, and Naima was found pregnant with 5 months. At first, Sajal did not want to admit this, but after being threatened by about police, he confessed and said that he would marry Naima after having given birth to the baby. Naima's parents agreed for the fear of honor. 5 months later, Naima gave birth to a baby girl, but Sajal's family denied marrying Naima. Sajal fled the city as Naima's father threatened Sajal about the police. Police have not found him yet.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: হালিমাতুস সাদিয়া, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Halimatus Sadia



SGBV: Sexual Violence

স্বামীহীন রিতা সন্তান নিয়ে ভাইয়ের সংসারে মানসিক  
নির্যাতনের শিকার

Single mother Rita is being abused in  
her brother's house

“আমার ছেলেডার দিকে  
তাকাইয়া হইলেও কিছু দিয়া  
যান। ও ছোড মানুষ, না  
খাইতে পাইলে কান্না লাগাই  
দেয়।”

- রিতা



Photo Number: PV1-008

রিতার প্রেমের বিয়ে। তার স্বামী স্থানীয়  
সেলুনের দোকানে কাজ করত। রিতা  
পরিবারের সকলের অমতে বিয়ে  
করেছিল। অসুস্থ বাবা কিছুদিনের মধ্যেই  
মারা যায়। ভাইদের অভিযোগ, সব দোষ রিতার। স্বামীর বাড়িতেও সুখ হলো না  
তার। কিছুদিন পর তার একটা ছেলে সন্তান হয়। করোনার সময় রিকশা চালাতে  
গিয়ে দুর্ঘটনায় জীবন হারান তার স্বামী। ছেলেকে নিয়ে আশ্রয় নেন বড়  
ভাইয়ের ঘরে। সকাল বিকাল ভাইয়ের বউয়ের খোটা শুনতে শুনতে নিশ্চিন্ত হয়ে  
উঠেছে রিতার জীবন।

"Look at my son and  
help me. He is young;  
he cannot bear being  
hungry."

- Rita

Rita had her love marriage.  
Her husband worked at a local  
salon. None of Rita's family  
agreed with her marriage. Her  
sick father died within a few days. The brothers  
accused Rita about her father's death. She was not  
happy in her husband's house either. After some  
time, she gave birth to a son. But her husband died  
suddenly in an accident while driving a rickshaw  
during the Corona period. Rita with her son took  
shelter in her elder brother's house. Rita's life has  
become perished because of her brother's wife hoot  
all the time.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: রুদ্র দেবনাথ, স্বেচ্ছাসেবী  
Photo and interview: Rudra Debnath



GBV: Denial of Rights and opportunity

মায়ের ওপর বাবার অত্যাচার সহ্য করতে না পেরে  
রুখে দাঁড়াল ইকরা!

**Ikra stood against her father for  
torturing her mother!**

“স্বামী আমার জীবনে ছিলেন  
শুধু নির্যাতন আর বাধা  
দেওয়ার মানুষ হিসাবে।  
সমাজের মানুষ বলে- স্বামীর  
মারবে আর বউরা সহ্য  
করবে।”



Photo Number: PV1-009

- ইকরা

**"My husband was only  
a person of torture and  
obstacle in my life.  
Community say -  
husbands are to beat  
and wives are to  
tolerate."**

- Ikra

আমার মা প্রচণ্ড মেধাবী ছিলেন। অল্প বয়সে বিয়ে হওয়ায় পড়াশোনা শেষ করতে পারেননি। বিয়ের ৩ বছরের মাথায় তিনি ২ সন্তান এর জননী হন। গর্ভকালীন সময়ে পরিবার এবং স্বামীর কাছ থেকে মানুষ যে সহযোগিতা আশা করে তা তিনি পাননি। এর মধ্যেই চলত তার স্বামীর শারীরিক ও মানসিক নির্যাতন। পরবর্তীতে তিনি একটি এনজিওতে শিক্ষকতার চাকরি পান এবং ডিগ্রিতে ভর্তি হন। কিন্তু একদিন মায়ের অনুপস্থিতিতে বাবা সমস্ত বই পুড়িয়ে ফেলেন। তারপর মায়ের পক্ষে আর পড়ালেখা চালিয়ে যাওয়া সম্ভব হলো না। তখন তিনি ঠিক করেন, তার স্বপ্নগুলো ছেলে-মেয়েরা পূরণ করবে। শুরু হল ছেলে-মেয়ে মানুষ করার যুদ্ধ। আমার বাবার কাছ থেকে তেমন সহযোগিতা না পাওয়ায় মা ঘরে বসে ছোট বাচ্চাদেরকে পড়াতেন। তিনি সংসার চালানোর পাশাপাশি আমার বেকার বাবার হাত খরচও বহন করতেন। এতকিছুর পরও বিয়ের ২৩ বছর পরে বাবা একদিন আমাদের সামনে মায়ের গায়ে হাত তোলে। এই প্রথম আমি সাহস করে প্রতিবাদ করি এবং মায়ের পাশে দাঁড়াই।

My mother was meritorious. Being married at a young age, she could not complete her studies. Within 3 years of marriage, she became a mother of two children. She did not get any support from family and husband during pregnancy. Moreover, my father continued physical and mental torture on her. Later, she got a teaching job in an NGO, and admitted herself for Bachelor's degree. But one day in my mother's absence, father burnt all her books. So, it was not possible for my mother to continue her studies. Then she decided that her children would peruse her dreams which she could not fulfill. The struggle to raise her children started. Since my father did not provide support to our family, my mother had to provide tuition to children at home. She also supported my unemployed father's daily expenses. Even after 23 years of marriage, my father raised hands on my mother in front of us. This is the first time I dared to protest and stood by my mother.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: সানজিদা ইসলাম শিলা, স্বেচ্ছাসেবী  
Photo and interview: Sanjida Islam Shila



GBV: Violence against Women



## বিয়ের নামে গণধর্ষণের শিকার আমিরন

## Amiran, a victim of gang rape and betrayal of marriage

“বিয়ে করে ঘর-সংসার করার স্বপ্ন ছিল আমার। কিন্তু বিয়ের নামে গণধর্ষণ করে আমাকে শেষ করে দিয়েছে।”

- আমিরন



Photo Number: PV1-010

"My dream of starting a family was destroyed after being gang-raped in the name of marriage"

- Amiran

আমিরন এর সাথে রাব্বির প্রেমের সম্পর্ক হয়। একসময় আমিরনকে বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়ে তাকে তার নিজ বাসা অন্য এক বাড়িতে নিয়ে আসে। সেখানে প্রথমে রাব্বি তার কিছু বন্ধুর সাথে আমিরনের পরিচয় করিয়ে দেয়। আর তাকে এটা বোঝানো হয় তার বন্ধুরা বিয়ের যাবতীয় কাজে সাথে থাকবে এবং আজ রাতে তাদের বিয়ে পড়ানো হবে। সেদিন সন্ধ্যার পর একে একে রাব্বির বন্ধুরা আসতে শুরু করে। হঠাৎ রাব্বি আমিরনকে রুমের ভেতর নিয়ে দরজা বন্ধ করে ধর্ষণ করে। রাব্বির পর একে একে তার বন্ধুরাও তাকে গণধর্ষণ করে পালিয়ে যায়। একপর্যায়ে আমিরনকে ঐ বাড়ির লোকজন হাসপাতালে নিলে কিছুটা স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরে আসার পর সে থানায় গিয়ে মামলা করে।

Amiran had an affair with Rabbi. Rabbi promised Amiran to marry. Amiran left her home and went out with Rabbi to someone's house to get married on the same day. At that house, Rabbi introduced Amiran to some of his friends. And she was told that his friends would be with him for the wedding arrangements to be held at that night. Later that evening, Rabbi's friends began to arrive one by one. Suddenly Rabbi took Amiran into a room, locked the door and raped her. Then Rabbi's friends' gang-raped her one after one and all fled away. Later, the people of that house found Amiran and took her to the hospital. After returning to normal condition, Amiran went to the police station and filed a case.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: সাবনিল সুলতানা, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Sabnil Sultana



SGBV: Sexual Violence

“নাচ নিয়ে কত স্বপ্ন দেখতাম।  
কিন্তু তাতে আব্বুর আপত্তি।  
আব্বুর নির্যাতনে আমি-মা ও  
ছোট বোনসহ এখন মানুষের  
বাসায় বাসায় থাকি।”

- নুপুর

আমি নুপুর। আমরা চার বোন। অনেক দিন ধরে মানসিক যন্ত্রণায় ভুগছি, নিজের সাথে লড়াই করে চলছি। বাবা-মায়ের মধ্যে মনোমালিন্য চলছে দীর্ঘ নয় মাস যাবত। গত তিন মাস আগে বাবা মাকে অনেক বেশি মারধর করে, মা আর ছোট দুই বোনকে বাসা থেকে বের করে দেয়। আমরা বড় দুই বোন বাবার কাছে রয়ে গেলাম। সংসারের বড় মেয়ে আমি। মা বাহিরে ছোট দুই বোনকে নিয়ে কোথায় কীভাবে থাকবে, কী খাবে আর এইদিকে বাবা আর আমার আরেক ছোট বোনকে নিয়ে আমি কী করব বুঝতে পারছিলাম না! আমি ছোটবেলা থেকে নাচ গান করি এবং খুব ভালো নাচ করায় বিভিন্ন প্রোগ্রামেও যাওয়া হয়। কিছুদিন আগে এমন একটি প্রোগ্রামের জন্য চট্টগ্রাম যাওয়ার সময় বাবা আমাকে বাধা দেয়। আমি বোঝাতে গেলে বাবা আমাকে প্রচণ্ড মারধর করে, সে রাতেই আমাকে বাসা থেকে বের করে দেয়। আমি অনেক কান্নাকাটি করি এবং আমার এক বান্ধবীর বাসায় উঠি। ভেবেছিলাম বাবার রাগ কমলে তিনি আবার আগলে নিবেন, বাসায় ফিরে যেতে পারব। কিন্তু না, তা হয়নি! এখন পর্যন্ত আমি এর বাসায়, ওর বাসায় থাকছি। সামনে আমার এসএসসি পরীক্ষা। আর এ সময় না মাকে পাশে পাচ্ছি, না বাবাকে। জানি না সামনে কী হবে!



Photo Number: PV1-011

"How much I dreamed about dancing I loved! But my father was against my dancing. Due to my father's torture, I, my mother and younger sisters now live in people's homes."

- Nupur

I am Nupur. We are four sisters. I have been going through mental pain for a long time. Still I'm struggling with myself. The discord between my parents has been going on for more than nine months. Three months ago, my father beat my mother a lot, and threw her out of the house along with my two younger sisters. We two elder sisters stayed with our father. I am the eldest daughter of the family. I could not understand where my mother would live with my two younger sisters, what they'd eat and what I needed to do with my father and my other younger sisters! I used to sing and dance since my childhood and have performed in various dance programs. Recently, while I was going to Chittagong to perform in a program, my father did not allow me. When I tried to explain to him, my father beat me severely, and threw me out of the house that night. I cried a lot and ended up at my friend's house. I thought when my father cooled down, he would call me back home. But no, it did not happen so! Till now I am staying at my friend's house. My secondary school certificate (SSC) exam is ahead. And at this stage, neither my mother nor my father is with me. I do not know what will happen next!



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: ফাতেমা আক্তার, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Fatema Akhter



GBV: Denial of rights and opportunities

“নাচ আমার খুব ভালো লাগে। আঙ্গুলি লুকিয়ে লুকিয়ে আমাকে নাচ শেখাতে নিয়ে যায়, কিন্তু ভয় লাগে যদি বাবার হাতে ধরা পড়ে যাই।”

- রিমি



"I love to dance. My mother takes me to dance classes in hiding, but we fear if caught red-handed by my father."

- Rimi

রিমি (ছদ্মনাম), বয়স ১৫। রিমি নাচ খুব ভালোবাসে আর ছোটবেলা থেকেই অনেক সুন্দর নাচ করতে পারে। তার মা ব্যতীত পরিবারের কেউই তাকে এই বিষয়ে উৎসাহ প্রদান করে না। তার ভাই এবং তার বাবা সবসময় তাকে নাচতে বাধা করে। তার

বাবার কথা হলো মেয়ে মানুষদের এত বাহিরে যেতে নেই, পড়াশোনা আর ঘরের কাজ ব্যতীত অন্য কোনো কিছু করার দরকার নেই। কিন্তু রিমির মা তার সম্মানদের আশ্রয় ও ইচ্ছার প্রতি খুব যত্নশীল। তিনি সবসময় চেষ্টা করেন যেন তার সম্মানরা তাদের ইচ্ছাপূরণ থেকে বঞ্চিত না হয়। রিমি তার মায়ের সহযোগিতায় লুকিয়ে লুকিয়ে নাচের ক্লাস করে। কিন্তু একটা ভয় সবসময় কাজ করে তার ভেতর যদি কোনোদিন তার বাবা তার নাচের ব্যাপারে জানতে পারে! তাহলে তাকে অনেক মারবে, হয়তো ঘরে বন্দি করে রাখবে! এই ভয় নিয়েই সে এগিয়ে চলেছে।

Rimi (pseudonym), age 15. Rimi loves to dance and can dance nicely since her childhood. No one in her family supports her dancing except her mother. Her father and brother always forbade

her to dance. According to her father, girls should not go out much, and there is no need to do anything other than study and housework. Rimi's mother is very caring about her children's interests and wishes. She always tries not to deprive her children of their interests. She secretly takes dance classes with the help of her mother. But she is always in fear that if her father ever finds out about her dancing, she will be beaten a lot, maybe locked in the house! With this fear Rima is moving forward.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: মোনতাহের আরাফাত, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview:: Muntaher Arafat



GBV: Denial of rights and opportunities

## নৃত্যশিল্পী হওয়ার স্বপ্ন পূরণ হয়নি নিরবের

## Nirob could not pursue his dream of becoming a dancer.

“নাচ তো একজন  
ছেলেরও শখ হতে পারে।  
মানুষের এত খারাপ  
কথার মাঝে আমাকে  
নৃত্যশিল্পী হওয়ার ইচ্ছাটা  
মাটি চাপা দিতে হচ্ছে।  
বাসা থেকেও এখন আর  
উৎসাহ দেয় না।”

- নিরব

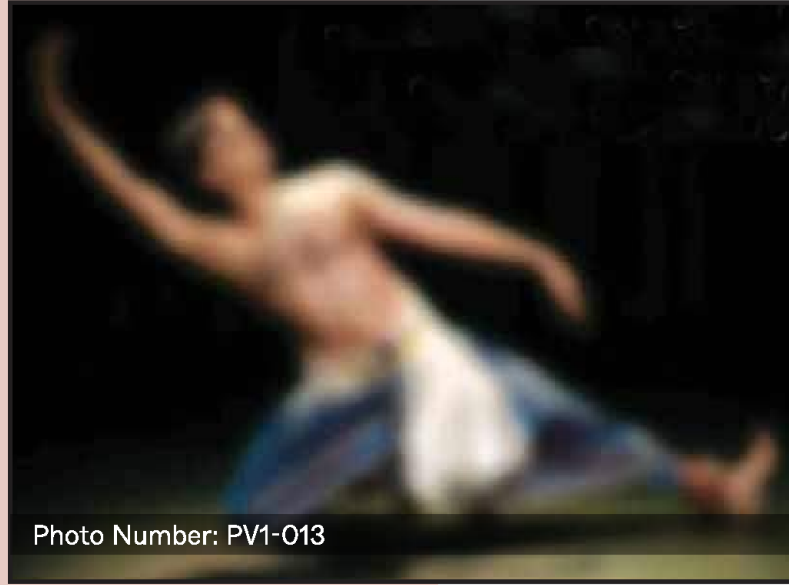


Photo Number: PV1-013

"Dancing can be a hobby for a boy also. I had to suppress my desire to become a dancer amid so many bad words of people. Even my family does not encourage me anymore."

- Nirob

আমি নিরব (ছদ্মনাম)। বরাবরই পড়াশোনার পাশাপাশি অন্যান্য কার্যক্রমে যুক্ত হওয়ার আগ্রহ ছিল। ১৬ বছর বয়স থেকেই আর্ট করার পাশাপাশি নাচ করতেও ভালো লাগত আমার। সেখান থেকেই শুরু হলো নৃত্যশিল্পী হওয়ার চেষ্টা। কয়েক মাসের মধ্যেই নৃত্যের দিক দিয়ে এগিয়ে গেলাম। কিন্তু একজন ছেলে হওয়ায় আমার নাচ করার বিষয়টি ভালো চোখে দেখত না কেউ। শুরু হলো বিভিন্ন উপায়ে মানসিক নির্যাতন- আশেপাশের লোক, আর বন্ধুদের থেকে। বলা শুরু হলো- আমি একজন হিজড়া, অর্ধেক মেয়ে ও অর্ধেক ছেলে, ছেলেদের সাথে যৌন কর্মকাণ্ডে লিপ্ত থাকি ও আরও নানান বাজে কথা। শুধু আমাকে বলেই থেমে থাকেনি তারা, জানিয়েছে আমার পরিবারকেও। আশেপাশের সবার মুখ থেকে আমার বিষয়ে এসব কথা শোনার পর আমার পরিবার এখন আর আগের মতো সাপোর্ট করে না আমাকে। কোনো ধরনের প্রোথামে আমাকে আর যেতে দেয় না। নিজের পছন্দের কাজ, নিজের ইচ্ছাকে মনের মধ্যেই চেপে রাখতে হয়েছে। একদিন বড় নৃত্যশিল্পী হওয়ার ইচ্ছা ছিল আমার।

I am Nirob (pseudonym). I have always been interested in getting involved in extra curricular activities besides my studies. Since the age of 16, I used to love dancing beside the art. Since then, I have made an effort to become a dancer. Within a few months, I managed to dance quite well. Being a boy, no one accepted my dancing in a good way. Mental torture started in different ways from my neighbors and friends. I was taunted as a transgender, half girl and half boy, having sex with men and boys, and other nonsense! They not only told all these things to me but also to my family. My family no longer supports me after hearing these. They do not allow me to take part in dance programs anymore. I had to keep my dreams of becoming a dancer suppressed.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: ইয়াসিন আরাফাত রাবিব, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Yasin Arafat Rabbi



GBV: Denial of rights and opportunities

সাইবার বুলিং -এর শিকার হয়ে জীবন দুর্বিষহ হওয়ার  
উপক্রম হয়েছিল বিথির

Bithi's life was about to become  
miserable being a victim of cyber  
bullying

“.... সে আমার ঐ ছবিগুলো  
ভাইরাল করার হুমকি দিয়ে  
অনেক ভয় দেখায়, এবং কিছু  
ভাইরালও করে। আমি খুব  
দুশ্চিন্তায় পড়ে যাই। লজ্জায়  
বাইরে যেতে ভয় পাই।”

- বিথি

মেয়েটির নাম বিথি (ছদ্মনাম), বয়স  
১৬, নবম শ্রেণিতে পড়ে। সে সপ্তম  
শ্রেণিতে পড়াকালীন সময়ে একটি সম্পর্কে  
জড়িয়ে যায়। সে না বুঝে তার নিজের  
কিছু ব্যক্তিগত ছবিও প্রেমিকের সাথে  
শেয়ার করে। কিছুদিন পর ব্রেকআপ হয়ে

যাওয়ার পর ছেলেরি বারবার মেয়েটিকে সেই ছবিগুলোর ভয় দেখিয়ে বেড়ায়।  
মেয়েটিকে বারবার বলে “তোর বাবা-মাকে ছবিগুলো দেখাব, পাড়া-প্রতিবেশী  
সবার ফোনে ছবিগুলো পাঠিয়ে দেবো।” এসব শুনে বিথি খুব ভয় পেয়ে যায়। সে  
কারও সাথে এ বিষয়টি শেয়ার করতে পারছিল না। এর মাঝে একদিন ছেলেরি  
সেই ছবিগুলো অনেকের কাছে পাঠিয়ে দেয় এবং বিষয়টি সকলে জেনে যায়। এর  
ফলে বিথি ভয় পেয়ে মানসিকভাবে ভেঙে পড়ে। কিন্তু ছেলেরি যেহেতু এলাকায়  
বখাটে হিসেবে পরিচিত ছিল, এলাকার লোকজন ছেলেরিকে তার এ সকল  
কীর্তিকলাপের বিষয়ে সতর্ক করেন। এছাড়া সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমের  
অপব্যবহারের ফলে আইসিটি আইনের আওতায় কী ধরণের শাস্তি হতে পারে,  
তাও তাকে জানানো হয়। এরপর থেকে ছেলেরি বিথিকে আর বিরক্ত করেনি।



Photo Number: PV1-014

“...He intimidated me  
by threatening to  
make my pictures  
viral, and he did with  
some. I became so  
worried and ashamed  
to go outside.”

- Bithi

Bithi (pseudonym), 16 years old,  
a student of nine grade. When  
she was in the seventh grade,  
she got into a relationship and  
shared personal pictures with  
her boyfriend. After a few days  
when they broke up, the boy

started to blackmail Bithi to make those pictures viral. He repeatedly threatened Bithi, "I will show the pictures to your parents and send the pictures to the phones of your neighbors". Bithi was very scared after hearing this but could not share this matter with anybody. Meanwhile, the boy sent those pictures to many people, and everyone came to know about it. As a result, Bithi panicked and mentally broke down. But, since the boy was already known as a local scoundrel in the community, Bithi's neighbors warned him to stay away from Bithi and stop doing any harm to her. They also warned him about the punishment mentioned under the ICT Act for misusing social media. Since then, the boy stopped disturbing Bithi anymore.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: মোনতাহের আরাফাত, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Muntaher Arafat



SGBV: Cyberbullying

## বাবার চরম অত্যাচার মেনে নিয়ে চলছে সূচনার মায়ের জীবন

## Suchana's mother's life is going on accepting the extreme torture of her father

.... মা মনে করেন,  
“স্বামীর হাতে মাইর খাইয়া  
মরলেও নাকি বেহেশত!”

- সূচনা

সূচনার বাবা-মার বিয়েটা হয়েছিলো  
নিজেদের পছন্দে, কিন্তু বিয়ের কয়েক  
বছর পরই তার বাবা দ্বিতীয় বিয়ে করেন।  
এরপর থেকেই অশান্তি বেড়ে যায় তাদের  
জীবনে। সূচনার বাবা প্রায়ই তার মাকে  
এবং পরিবারের সবাইকে অনেক মারধর  
করতেন এবং সংসারে কোনো খরচ দিতেন  
না। যার কারণে তার মা গার্মেন্টসে কাজ  
করা শুরু করেন। মাঝে মাঝে তার মায়ের  
ডিউটি থেকে আসতে দেরি হলে বাবা  
মারধর করতেন। মায়ের অবর্তমানে নিজের মেয়েদের উপরও বাবার নজর  
ডালো ছিল না। এছাড়াও তার বাবা মায়ের উপর যৌন নির্যাতন করতেন। মা  
লজ্জায় প্রথমে তাদেরকে এসব বলতে চাননি। কিন্তু একদিন সহ্য করতে না পেয়ে  
তাদের কাছে কান্না করে সবকিছু খুলে বলেন। একদিন সূচনার বাবা হঠাৎ করে  
এসে মায়ের গলায় ওড়না পেঁচিয়ে মারাত্মকভাবে মারধর করেন। চিকিৎসার  
জন্য ডাক্তারের কাছে গেলে ডাক্তার তার মাকে স্বামীর উপর মামলা করতে  
বলেন; মেয়েরাও মাকে মামলা করতে অনেকবার বলে। কিন্তু মা বলেন,  
“স্বামীর হাতে মাইর খাইয়া মরলেও বেহেশত!”



Photo Number: PV1-015

.... My mother believes,  
"Even if I die beaten by  
husband, it's heaven!"

- Suchana

Suchana's parents had a love  
marriage. But her father got  
remarried just after a few  
years. From then on, their  
lives became turbulent.  
Suchana's father used to beat  
her mother and family  
members often. After her  
father's second marriage, he  
did not pay any family  
expenses. So, Suchana's  
mother started working in  
garments. Sometimes her father used to beat her  
mother if she was late coming from duty. Her father  
had an inappropriate attitude towards his own  
daughters in the absence of the mother. Moreover,  
her father used to sexually abuse her mother. Her  
mother felt ashamed to share this with her children  
initially, one day she couldn't help herself but to  
share them everything. One day, Suchana's father  
suddenly started to beat her mother severely  
twisting the veil around her mother's neck. When  
she went for treatment, the doctor told her mother  
to file a case against her husband. Her daughters  
also told her many times to sue. But her mother  
says, "Even if I die beaten by husband, it's heaven!"



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: মোনতাহের আরাফাত, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Muntaher Arafat



SGBV: Violence against Women

কেবল কালো বলেই যৌতুক আর প্রতারণার শিকার  
রুনা

Runa is a victim of dowry and fraud just  
because she is black

“আল্লাহর বানাইন্বা সবই তো  
সুন্দর। কালো আর খাটো  
দেইখ্যা আমার লগে যা ইচ্ছা  
তাই করে তারা। জোর কইরা,  
যৌতুক দিয়া যেমনে পারে  
বিয়া দিতে পারলেই মনে হয়  
তারা বাঁচে।”

- রুনা



Photo Number: PV1-016

রুনা দেখতে কালো ও খাটো হওয়ায়  
ছোটবেলা থেকেই অনেক অবহেলার  
শিকার হতে দেখেছি তাকে। বাড়িতে তার

বাবা-মাকে কথা শুনতে হতো, যেমন- “তোমাগো মাইয়া দেখতে কালো আর  
খাটো! বিয়া দিতে অনেক কষ্ট হইব তোমাগো। একদিন হঠাৎ করে কোনো  
খোঁজ-খবর নেওয়া ছাড়াই ওর বিয়ে দিয়ে দেওয়া হয়। কিন্তু বিয়ের পর  
জানতে পারে তার স্বামী স্বাভাবিক না, শারীরিক জটিলতা আছে এবং কথাও  
বলতে পারে না ঠিকমতো। সালিশে ছেলের পরিবার তাদের ছেলের সমস্যার  
কথা স্বীকার করে। অতঃপর রুনোর ডিভোর্স হয়। এখন তার বাড়ির লোকজন  
যৌতুক দিয়ে আবার তাকে বিয়ে দেওয়ার জন্য আশ্রয় চেষ্টা করছে।

"Everything created by  
God is beautiful. As I  
am dark and short,  
they do whatever they  
want to do with me.  
They seem to get  
relieved only if they  
can marry me off by  
force, even with  
dowry."

- Runa

Since Runa's complexion is  
dark and she is short, I have  
seen her being neglected  
since her childhood. Her parents had to listen to  
things like, “Your girl looks black and short! It will be  
very difficult for you to marry her off. One day,  
suddenly, Runa was married off by her family  
without any basic information about her husband.  
Right after marriage, she finds out that her husband  
is not normal, has physical complications and  
cannot even speak properly. At local mediation, her  
in-laws acknowledged their son's problem. Then  
Runa got divorced. Now, her family is trying hard to  
marry her off again even with dowry.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: সাবিকুন নাহার রুমকি, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Sabikun Nahar Rumki



GBV: Violence against Women

বাল্যবিবাহ ও নির্যাতনের শিকার শারমিন:  
অনিশ্চয়তায় বেড়ে উঠছে তার শিশুটিও

Sharmin, a victim of child marriage and  
torture: Her child is also growing up in  
uncertainty

“বিয়ার পর থেকেই চলে আমার উপর নির্যাতন। বাচ্চা প্যাটে নিয়াও মাইর খাই। এর মদ্দেই আবার আমারে টিবি অসুকে ধরে। বাচ্চাডারে আমার বাপের বাড়িত জন্ম দেই, একটা পয়সাও খরচ-বরজ তো দেয় নাই উন্ডা আমার বাচ্চাডার এহনও মুক দেছে নাই।”

- শারমিন



Photo Number: PV1-017

নিম্নবিত্ত পরিবারের মেয়ে শারমিন। ইচ্ছা ছিল আরও পড়াশোনা করার, তবে অডাবের জন্য তার বাবা ভালো পাত্র পেয়ে অল্প বয়সে তাকে বিয়ে দেন। কিন্তু বিয়ের পর তার উপর চলে নানা নির্যাতন। বিয়ের ৮ মাস পর গর্ভবতী

অবস্থায় টিবি রোগে আক্রান্ত শারমিনকে তার বাবা বাড়িতে নিয়ে আসেন। এরপর থেকেই স্বামী মোতালেব আর কোনো ঠোঁজ খবর রাখেননি। তার গর্ভকালীন অবস্থায় মোতালেব ২য় বিয়ে করেন। এ কথা জানার পর পারিবারিকভাবে বিচার বসানো হয়। কোনো সমাধান না হওয়ায়, তার বাবা ২ মাস অপেক্ষা করার পর মামলা করেন। বর্তমানে শারমিন তার সন্তানকে নিয়ে তার বাবার বাসায় আছে। এখনো তাদের মধ্যে ডিভোর্স হয়নি, মামলা চলছে।

“I have been tortured since marriage. Even, I was beaten during my pregnancy. In the meantime, I got diagnosed with TB. I gave birth to my baby in my father's house. My husband didn't spend a single penny, on the contrary, he has not seen my child's face yet.”

- Sharmin

Sharmin is a girl from a lower-income family. She had a desire for higher studies, but due to poverty, her father married her off early. But after the marriage, she has been going through tortures. After 8 months of marriage, when she was

pregnant was also diagnosed with tuberculosis. But her husband, Motaleb was not taking care of her, therefore her father brought back her to home. Since then, her husband did not contact with her and got married again in the meantime. After knowing about his second marriage, a family mediation was arranged. As there was no resolution, her father filed a suit after waiting for 2 months. Currently, Sharmin is at her father's house with her child. Divorce hasn't been done yet; the case is ongoing.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: সুমাইয়া আক্তার ফাতেমা, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Sumaiya Akhtar Fatema



SGBV: Child Marriage



## মাদকাসক্ত স্বামীর নির্যাতনে তানহার জীবন অতিষ্ঠ

## Tanha's life is miserable due to the abuse of her drug addict husband

“বাবা আগে থেকেই মাদকাসক্ত ছিলেন কিন্তু বাবা-মা’র বিয়ের সময় তারা এত বড় বিষয়টি গোপন করেন। ভেবেছিলেন বিয়ে দিলে, বাচ্চা হলে বাবা ঠিক হয়ে যাবে। কিন্তু...”

- তানহা



Photo Number: PV1-018

আমার মায়ের পারিবারিকভাবে বিয়ে হয় তার চেয়ে দশ বছর বেশি বয়সী আমার বাবার সাথে। বিয়ের একমাস যেতেই তিনি লক্ষ্য করেন যে তার স্বামী তার সাথে ঠিকমতো কথা বলেন না। অল্প কিছুতেই ঘরের সবকিছু ভাঙচুর করেন। আমার মাকেও কথায় কথায় শারীরিক অত্যাচার করেন। এর মধ্যেই শ্বশুরবাড়ির লোকজন মাকে জোর করেন বাচ্চা নেওয়ার জন্য। এর কিছুদিন পর আমার জন্ম হলো। আমার বাবা তার মেয়েরও খোঁজ খবর রাখেন না। অবশেষে আমার মায়ের পরিবার বাবার পরিবারের সাথে এ বিষয়ে কথা বলেন। তারা স্বীকার করেন যে, তাদের ছেলে আগে থেকেই মাদকাসক্ত, ভেবেছিলেন বিয়ে দিলে ছেলে ভালো হয়ে যাবে। তাই তারা এ ব্যাপারে আমার মায়ের পরিবারকে কিছু না জানিয়ে বিয়ে দেন। বিয়ের পরও ছেলের পরিবর্তন না দেখতে পেয়ে তারা আমার মাকে সন্তান নেওয়ার জন্য চাপ দেন। কিন্তু এককিছুর পরও আমার বাবার কোনো পরিবর্তন হয়নি। এরপর আমার মা অত্যাচার সহ্য করতে না পেরে আমাকে নিয়ে তার বাবার বাড়ি চলে আসেন। আমার বাবার বাড়ির লোকজন আমাদের আর কোনো খোঁজ নেন না। জানা গেছে তারাও ছেলের অত্যাচার সহ্য করতে না পেরে তাকে মাদকাসক্তি নিরাময় কেন্দ্রে পাঠিয়েছেন।

"My father was already a drug addict before marriage, but my grandparents hid this during their marriage. They thought that my father would be changed if he got married and had children. But ..."

- Tanha

My mother had arranged marriage and my father was ten years older than her. Within a month my mother noticed that my father was not talking to her properly. He vandalized everything in the house just for silly matters. Also, he used to physically assault my mother for small issues. Meanwhile, in-laws of my mother pressurized her to have a baby soon. I was born after a while. Even having a daughter, my father had no interest in his child and did not change himself at all. Therefore, my mother's family had a talk with my father's family to solve issues. They finally admitted that their son was already drug addicted before marriage. They married him off hiding the fact so that he would be changed after marriage. Not seeing any change, they put pressure on my mother to have a child. But despite all this, there was no change in him. Then my mother could not bear the torture and came to her father's house with me. My father and his family had not been in contact with us since then. We came to know that they too could not bear the torture of their son and sent him to a rehabilitation center for treatment.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: সানজিদা ইসলাম শিলা, শ্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Sanjida Islam Shila



GBV: Violence against Women

“বাপ মায়ের ভালোবাসা তো কখনো পাই নাই। এহন জানতে মন চায়, দাদি না স্বামীর ভালোবাসার স্বপ্ন দেখাইছিল, এইটাই কি সেই ভালোবাসা?”

- বুলি

বুলির যখন দেড় বছর বয়স, তখন তার মা পাগল হয়ে কোথায় যেন হারিয়ে যায়। বেড়ে উঠতে থাকে দাদির কাছে। কিছু দিন পর তার বাবাও চেন্ট্রাক করে মারা যায়। দাদি রাতে গল্প শোনাতেন বুলিকে, “যখন তর বিয়া হইবো দেখবি তর স্বামী তরে অনেক ভালোবাসবো”। বুলি হাসত, কিছু বলত না। হয়তো তখন থেকেই একটি স্বপ্নের সাথে পথ চলা শুরু হয়েছিল তার। ছোট্ট বুলি, যখন ১৪ কি ১৫ বছর বয়স তখন হঠাৎ তার বিয়ে হয়ে গেল। বুলি ভেবেছিল দাদির গল্পটা বুঝি সত্যি হবে, কিন্তু সত্যি হলো না। জামাই রোজ রাতে নেশা করে এসে তাকে মারধর করত। বুলি ফুপিয়ে ফুপিয়ে কাঁদত। কারণ সে অভাগী, তার যে আর কেউ নেই। দেখতে না দেখতেই বুলির কোল জুড়ে আসলো একটি কন্যা সন্তান। বুলি ভেবেছিল এইবার সন্তানকে পেয়ে তার স্বামী বুঝি ভালো হয়ে যাবে। কিন্তু মেয়ে হয়েছে বলে তার স্বামী তাকে এইবার চিরতরে একা রেখে কোথায় যেন হারিয়ে গেল। প্রতিবেশীরা বলে সে হয়তো আরেকটা বিয়ে করেছে।

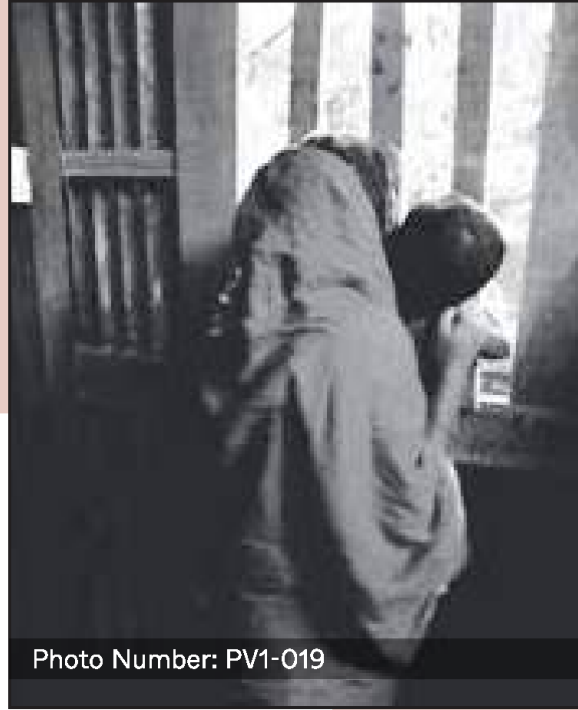


Photo Number: PV1-019

“I never received the love of my parents. Now I want to know, is this the love of husband that my grandmother dreamed of for me?”

- Buli

When Bully was one and a half years old, her mother lost her mental sanity and disappeared. He grew up with her grandmother. A few days later her father also died of a stroke. Grandmother used to tell stories to Buli at night, “When you get married, you will see your husband will love very much”. Bully used to smile and not say anything. Maybe since then she started walking with a dream. When little Bully was 14 or 15 years, she was suddenly married off. Bully thought her grandmother's story would be true, but it was not. Her husband used to come drunk every night and beat her. Bully would cry, because she thought she was unfortunate, she had no one else. Soon, a daughter came across her lap. Buli thought that after having the child her husband would get better. But because she had a daughter, her husband left her alone forever and disappeared somewhere. Neighbors say he may have remarried elsewhere.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: অমিত কুমার ভৌমিক, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Amit Kumar Bhowmik



## ফুটপাতে দুর্বিষহ জীবন কাটাচ্ছে জাহানারা ও তার সন্তান

## Jahanara and her child are living a poor life on the footpath

“যৌতুক আর নেশার লাইগা আমার জীবন ধ্বংস হইয়া গেসে। আমার স্বামীর নির্যাতন খেইক্কা বাচ্চাডাও রেহাই পায় নাই।”

- জাহানারা



Photo Number: PV1-020

মাত্র ১৪ বছর বয়সে বিয়ে হয়ে যায় জাহানারার। বিয়ের রাতেই যৌতুকের পুরো টাকা না দেওয়ায় শুরু হয় গালমন্দ।

বিয়ের কিছু দিন পর গালমন্দ থেকে গায়ে হাত দেওয়া শুরু হয়। এরকমভাবে প্রতিনিয়ত যখন মারামারি চলতে থাকে তখন জাহানারা বুঝতে পারেন তার স্বামী মাদকাসক্ত। মাদকের জন্য স্ত্রীর কাছ থেকে টাকা নেওয়ার জন্য শিশুটিকেও একবার অন্যের কাছে জিন্মায় রাখে তার স্বামী। একদিন মাদক কেনার জন্য টাকা না দিতে পারায় স্ত্রীকে জোর করে বিষ খাইয়ে মেরে ফেলার চেষ্টা করে। ভাগ্যক্রমে জাহানারা প্রাণে বেঁচে গেলে, পরবর্তীতে সংসার ছেড়ে ঢাকায় চলে আসে শিশুটিকে নিয়ে। কিন্তু ঢাকায় তার কেউ নেই। অবহেলায় রাস্তার ধারে কখনো বা ফুটওভার ব্রিজের উপরে ছোট্ট শিশুটিকে নিয়ে দিন কাটায় জাহানারা।

"My life is ruined because of dowry and addiction. Even the child was not spared from my husband's abuse."

- Jahanara

Jahanara got married only at the age of 14. On the very wedding night, verbal abuse started as the full amount of dowry was not given. After a few days, verbal abuse turns into physical assault. Eventually, Jahanara realized that her husband was a drug addict. Even, the child was once pawned by her husband to get money from his wife for drugs. One day he tried to kill Jahanara by poison as she didn't provide money for drugs. Jahanara survived luckily. Later she left the family with the child and moved to Dhaka. But she has no one in Dhaka. Now, Jahanara has no options but to spend her days with the small kid on the roadside or the foot over bridge.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: মোঃ আসিফ রেজা, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Md Asif Reza



GBV: Violence against Women

## শারীরিক উপহাস সহ্য করা যেন বিজয়ের নিত্যদিনের বাস্তবতা

## Enduring physical ridicule is a daily reality of Bijoy

“মোটা বলে সবাই আমাকে নিয়ে মজা করে। কেউ আমার সাথে খেলতে চায় না, আমার খুব মন খারাপ হয়। এখন আর আমার বাসা থেকে বের হতে ভালো লাগে না।”

- বিজয়



"Everyone makes fun of me for being fat. No one wants to play with me, I feel very sad. Now I don't feel like leaving my house anymore."

- Bijoy

বিজয়ের বয়স ১০ বছর। সে খুব হাসিখুশি ও বন্ধুত্বপূর্ণ স্বভাবের। কিন্তু শরীর মোটা হওয়ার কারণে সবসময়ই তার বন্ধু, প্রতিবেশী, আত্মীয় এমনকি শিক্ষকদের কাছ থেকেও তাকে কটু কথা শুনতে হয়। কখনো হাতির বাচ্চা, কখনো মোটা কিংবা মহিষ ইত্যাদি নামে তাকে ব্যঙ্গ করে ডাকা হয়। এখন প্রায়ই বিজয়ের মন খারাপ থাকে। এই বিষয়গুলো সে কারও কাছে বলতে পারে না। বর্তমানে তাকে আদর করে কেউ কিছু খেতে দিলেও সে খুব বিরক্ত হয়। ইদানিং সে খাওয়া-দাওয়া ও বাইরে বের হওয়া প্রায় বন্ধ করে দিয়েছে। সে এসব শুনার ভয়ে সবসময় একটা লজ্জার মধ্যে থাকে।

Bijoy is a 10-year-old cheerful and friendly boy. But due to his fat body, he is always teased with harsh words from his friends, neighbors, relatives, even teachers. Sometimes, he is called a baby elephant, sometimes buffalo etc. Bijoy remains upset often now a days. He can't tell anyone about these things. At present, even if someone gives him something to eat with love, he becomes upset. Recently, he has almost stopped eating, drinking, and going out. He is always in a state of shame and fear of hearing these things.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: হালিমাতুস সাদিয়া, স্বেচ্ছাসেবী

Photo and interview: Halimatus Sadia



GBV: Body Shaming

শারীরিক প্রতিবন্ধকতা নিয়ে সবার কাছেই নির্যাতনের শিকার হয় রুবেল। নিজেকে প্রশ্ন করে- সে কি মানুষ না।

Rubel is a victim of torture with physical challenge and illness!

“আমার শরীরের এই অবস্থার জন্যে তো আমার কোনো হাত নাই, তবুও সবাই আমারে এত দূর দূর করে, কিছু হইলেও গায়ে হাত তুলে। এগুলো দিনের পর দিন সহ্য করি আমি...আমি কি মানুষ না?”

- রুবেল



Photo Number: PV1-022

"I have no control on my physical condition, yet everyone keeps me away. If anything happens, they raise their hands on me. I tolerate it day after day. Am I not a human?"

- Jahanara

রুবেল বয়স ২০। সে দরিদ্র, অসহায় একটি পরিবারের সন্তান। অন্যান্য ছেলেদের মতো চাল-চলন, আচার-আচরণ রুবেলের ছিল না। তার আচরণ দেখে হাসাহাসি করত সবাই। সে মৃগী রোগী। তার অসহায়ত্বের দিকটা কেউ কখনো অনুভব করেনি। বরং কোনো একটা ঘটনাকে কেন্দ্র করে সবাই তার গায়ে হাত তুলে। সবার কাছে বিষয়টি স্বাভাবিক হলেও নিদারুণ মানসিক যন্ত্রণায় কষ্ট পায় রুবেল। কাউকে নিজের এই কষ্টের কথা বুঝিয়েও বলতে পারে না সে। কিছুদিন আগে হাসপাতালে এমআরআই করে জানা গেছে তার মাথার বাম দিকে পানি জমেছে।

Rubel, 20 years old, comes from a poor and helpless family. Rubel's behavior is not like a normal man. Everyone laughs at his behavior. Rubel is, in fact, an epileptic patient. No one ever felt his helplessness, rather goes through physical abuses in different incidents. It's just fun for others, but Rubel is devastated by intense emotional pain. He can't explain his pain to anyone. Recently, he has been diagnosed with a collection of fluid in the left side of his head.



ছবি এবং সাক্ষাৎকার গ্রহণ: অমিত কুমার ভৌমিক, স্বেচ্ছাসেবী  
Photo and interview: Amit Kumar Bhowmik



GBV: Body Shaming

## বান্ধবীর অদ্ভুত আচরণে ভয় পেয়ে ভেঙে গেল স্বপ্নার বন্ধন

## Sapna's friendship is broken by the strange behavior of her female friend

“আয়না আমার গায়ে বারবার অস্বাভাবিক স্পর্শ করে, অন্যরকম কথা বলে-এসব আমার কাছে অদ্ভুত লাগে। আমি ঘাবড়ে যাই”

- স্বপ্না

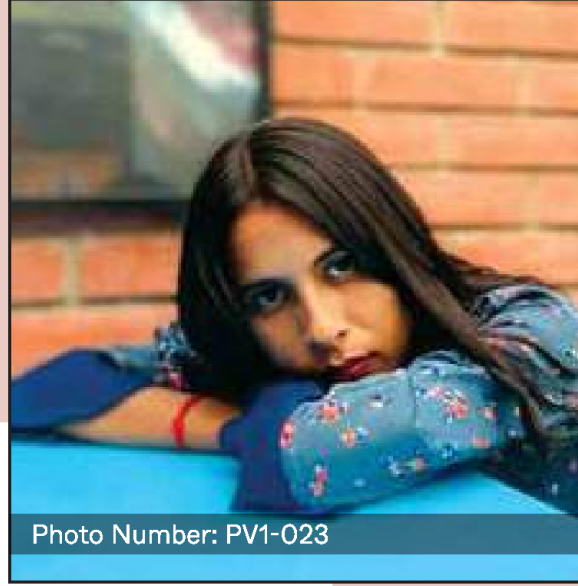


Photo Number: PV1-023

ফটোগ্রাফার: অক্ষয় সাহা, স্বেচ্ছাসেবী

আয়না আর আমার বন্ধন স্কুলজীবন থেকে। এরপর একসাথে একই কলেজে আমাদের পড়াশোনা। আমি অন্য কোনো ছেলে বা মেয়ের সাথে কথা বললে বা মিশলে আয়না সেটা সহ্য করতে পারত

না। একদিন আয়না নেশাগ্রস্ত অবস্থায় আমার বাসায় আসে। আমি তাকে স্বাভাবিক করবার জন্য বিশ্রামের ব্যবস্থা করি। আয়না কিছুটা স্বাভাবিক হওয়ার পর সে আমার গায়ে বারবার অস্বাভাবিক স্পর্শ করে, অন্যরকম কথা বলে-এসব আমার কাছে অদ্ভুত লাগে। আমি ঘাবড়ে যাই। আমি আয়নার অতীতের কিছু আচরণ ও কথা-বার্তা স্মরণ করতে থাকি; আয়না বলত সে ছেলে ও মেয়ে উভয়ের প্রতিই আকর্ষণ অনুভব করে। আমি ভয় পেয়ে যাই। এরপর থেকেই আয়নার সাথে আমার দূরত্ব বাড়তে থাকে। এখন আয়নার সাথে আমার আগের বন্ধন নেই। খুব কম দেখা-সাক্ষাৎ হয়। শেষবার আয়নাকে আমি শুধু জিজ্ঞেস করেছিলাম এখন আমার প্রতি তার অনুভূতি কেমন। উত্তরে আয়না বলেছিল- “আগে নিজেকে কন্ট্রোল করতে পারতাম না, এখন পারি!”

"Ayna repeatedly touched me abnormally, spoke differently - I found it strange! I got nervous."

- Sapna

Ayna and I have been friends since school. Then we studied together at the same college. Ayna used to become jealous if I talked to or mingled with any other boy or girl. One day Ayna came to my house drunk. I took her to my room to rest and recover. After Ayna came back to normal state, suddenly I felt her repeated unusual touch, and her talking style also made me scared. After this incident, the distance between our friendship increased. We rarely meet now. The last time we met, I asked Ayna about her feelings for me, her answer was - "I couldn't control myself earlier, now I can!"



সাক্ষাৎকার গ্রহণ: স্বপ্না রানী মণ্ডল, স্বেচ্ছাসেবী

Interview: Swapna Rani Mandal



SGBV: Sexual Harassment

“রিক্সা একটু নির্জন জায়গায় আসলে তাহমিনা আমাকে জাপটে ধরে চুমু খেতে চায়। ধস্তাধস্তিতে আমি কান্না করে দিই।”

- জনি আক্তার

আমার বান্ধবীর মাধ্যমে তাহমিনা নামে একটি মেয়ের সাথে মেসেঞ্জারে যোগাযোগ হয়। তাহমিনা আমাকে মেসেঞ্জারে এমন সব কথাবার্তা বলত যেগুলো সাধারণত একজন প্রেমিক তার প্রেমিকাকে বলে। আমি ব্যাপারগুলো তেমন গুরুত্ব দেই না। একদিন মোবাইল ফোন কেনার জন্য

তাহমিনা আমাকে মার্কেটে যাওয়ার অনুরোধ করে। কথা মতো আমি তাহমিনার জন্য অপেক্ষা করি। কিছুক্ষণ পর তাহমিনা আসে। এটাই আমাদের প্রথম সরাসরি দেখা। সে আমাকে একটা রেস্টুরেন্টে কফি খাওয়ার জন্য নিয়ে যায়। কিছুক্ষণ পর আমি তাহমিনাকে বলি- চলো তোমার মোবাইল কিনতে যাই, আমার টিউশন আছে চলে যেতে হবে। তাহমিনা বলে, “আমি মোবাইল কিনতে আসিনি, তোমার সাথে সময় কাটাতে এসেছি। আমি তোমাকে পছন্দ করি, তোমাকে আমি ভালোবাসি।” শুনে আমি অবাক হয়ে যাই। আমার খুব খারাপ লাগছিল। এরপর আমি রেস্টুরেন্ট থেকে বেরিয়ে বাসার উদ্দেশ্যে রিক্সা নিলে তাহমিনাও আমার রিক্সায় ওঠে। রিক্সা একটু নির্জন জায়গায় আসলে তাহমিনা আমাকে জাপটে ধরে চুমু খেতে চায়। ধস্তাধস্তিতে আমি কান্না করে দিই। রিক্সাওয়ালা রিক্সা থামায়, আরও লোকজন চলে আসে। পরে আমি অন্য একটি রিক্সা নিয়ে বাসায় চলে যাই। আমি মানসিকভাবে ভীষণ ভেঙে পড়ি। বেশ কিছুদিন আমি ভয়ে বাসা থেকে বের হতে পারিনি।



Photo Number: PV1-024

ফটোগ্রাফার: মুনীয়া আক্তার, স্বেচ্ছাসেবী

"When the rickshaw came to a secluded place, Tahmina grabbed me and wanted to kiss me. I cried in shock."

- Jony Akter

I was introduced to Tahmina in messenger through one of my friends. In messenger, Tahmina used to tell me such things that a boyfriend usually shares with girlfriend. However, I did not pay much attention to these things. One day Tahmina requested me

to go to market with her to buy a mobile phone. Accordingly, I waited for her and after a while Tahmina came. We met for the first time. She took me to a restaurant for coffee. After a while, I said to Tahmina, let's go to buy your mobile, I have to leave for my tuition. Tahmina said - "I didn't come to buy a mobile, I came to spend time with you. I like you and love you." I was surprised to hear that and became surprised. I felt uneasy. Then, I left the restaurant and took a rickshaw to go home. Tahmina also got on my rickshaw. When the rickshaw came to a secluded place, Tahmina grabbed me and wanted to kiss me. I cried in shock. The rickshaw puller stopped the rickshaw, more people came forward. I took another rickshaw and went home. I was mentally broken. After this incident, I could not go outside home for few days due to fear. "



সাক্ষাৎকার গ্রহণ: জনি আক্তার, স্বেচ্ছাসেবী

Interview: Jony Akter



SGBV: Sexual Harassment

“পড়াশোনার ক্ষয়ক্ষতিগুলো পূরণ করার জন্য আমার একজন যোগ্য শিক্ষকের প্রয়োজন ছিল। তিনি আমার ক্ষয়ক্ষতি পূরণ করে দিয়েছেন কিন্তু সেই ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে আমার দেহের”

- আনোয়ার



Photo Number: PV1-025

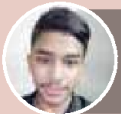
ফটোগ্রাফার: মোঃ জুমান, স্বেচ্ছাসেবী

করোনাকালীন সময়ে পড়াশোনার ক্ষতি পুষিয়ে নেওয়ার জন্য আমি একজন প্রাইভেট শিক্ষক ঠিক করি। সপ্তাহে তিনদিন শিক্ষকের বাসায় আমি পড়তে যাই। হঠাৎ একদিন বৃষ্টির দিনে স্যার আমাকে বাসায় যেতে বলেন। কিছুক্ষণ পর স্যার আমার সাথে বয়ঃসন্ধিকালের পরিবর্তন ও অন্যের প্রতি আকর্ষণ নিয়ে আলোচনা শুরু করে এবং আমি হোমোসেক্স পছন্দ করি কিনা এসব জানতে চায়। আমি ঘাবড়ে যাই। আস্তে আস্তে স্যার আমার শরীরে স্পর্শ করা শুরু করে এবং অনেক জবরদস্তির পর আমাকে ধর্ষণ করে। আমি কিছু বুঝে উঠার আগেই এমন একটি ঘটনা ঘটে যায়। তারপর কোনোভাবে আমি ছাড়া পেয়ে বাসায় আসি এবং আমার প্রচুর রক্ত যায়। বেশ কিছুদিন যাবৎ ব্যথায় কান্না করি। কিন্তু কাউকে বলতে পারি না। পরবর্তীতে স্যার দুই/তিনবার আবারও আমাকে ধর্ষণ করেন। এভাবে আমি প্রায়ই তার ধর্ষণের শিকার হই। অই ঘটনা এখনো আমি ভুলতে পারি না।

"I needed a qualified teacher to make up for the learning losses. But he inflicted a loss on my body and mind."

- Anwar

I hired a private tutor to compensate for the loss of my studies during the Corona period. I used to go to the teacher's house three days a week to study. Once, on a rainy day, the teacher asked me to go his home. After a while he started discussing about pubertal changes, attraction to opposite sex, and asked me if I like homosexuality. I got nervous. Gradually the teacher started touching my body and raped me after much force. Before my anticipation, that casualty happened. Then, somehow, I escaped myself and came home. I bled profusely. I had been crying in pain for a few days, but I can't tell anyone. Later the teacher raped me again two-three times. In this way I was often raped by him. I was mentally broken, and still, I can't forget this incident.



সাক্ষাৎকার গ্রহণ: বাবর সাজ্জাদ আনোয়ার, স্বেচ্ছাসেবী  
Interview: Babor Sajjad Anwar



SGBV: Sexual Harassment



## মায়ের সহযোগিতায় ফারজানা এখন মতামত প্রকাশে আত্মবিশ্বাসী

Farzana is confident in expressing her  
opinion with the support of her mother

“আমি এখন না বলা  
শিখেছি।”

- ফারজানা



Photo Number: PV1-026

ফটোগ্রাফার: সাহিদুল ইসলাম, স্বেচ্ছাসেবী

আজ থেকে প্রায় ৮/৯ বছর আগে আমি যখন ৩য় শ্রেণিতে পড়ি তখন আমার চাচাতো ভাই গ্রাম থেকে আমাদের বাসায় আসে। তার আসাটা কেন জানি সবসময় ভয় ও বিরক্তিকর লাগত। কারণ সে আমাকে এমনভাবে কোলে নিত যা আমার অস্বস্তি লাগত। সে আমার ইচ্ছা ছাড়াই আমার গায়ে হাত দিত। কয়েকদিন এভাবেই গেল। কিন্তু আমার মা আস্তে আস্তে ব্যাপারটা বুঝতে পারছিল। তখনই আমার মা তাকে আমাদের বাসা থেকে বের করে দিয়েছে। আর আমাকে বলেছে যেটা তোমার ভালো লাগে না সেটাকে না বলা এখন থেকেই শিখো। আমি এখন না বলা শিখেছি।

"I've learned to say  
“NO” now."

- Farzana

About 8 or 9 years ago, when I was in 3rd standard, my cousin from the village came to visit our house. I did not like his coming to our house. I always felt scared and annoyed of him. Because the way he used to cradle me made me feel uncomfortable. He used to touch me inappropriately. It went like this for a few days. But my mother gradually noticed the matter. Thus, one day, my mother kicked him out of our house. My mother told me, "Whatever you don't like, learn to say “No” to it from now on." Since then, I have learned to say no.



সাক্ষাৎকার গ্রহণ: ফারজানা আক্তার রচনা, স্বেচ্ছাসেবী

Interview: Farzana Akhtar



SGBV: Sexual Harassment

